

# SLAGWERK DEN HAAG

## Biographie kurz und umfangreich

(Bio kurz)

### **Slagwerk Den Haag: Erfinderische Klangvielfalt**

Die Mitglieder von Slagwerk Den Haag (SDH) fasziniert von allem was mit Klang, Rhythmus und Geräuschen von verschiedenen Materialien zu tun hat. Neben dem traditionellen Schlagzeug scheuen sie sich nicht, mit z.B. Porzellan, Pferdeknöchel, Glas oder 3D-gedruckten Instrumenten zu arbeiten, neue Instrumente zu entwickeln und unkonventionelle Klangquellen zu finden. Als Bühne nutzen sie - neben herkömmlichen Theatern und Sälen - gern alle erdenklichen Orte.

(Bio umfangreich)

**Slagwerk Den Haag** ist momentan das renommierteste Schlagzeugensemble in Europa. Seit 1977 zählt es zu den Pionieren bei der Findung, Entwicklung und Umsetzung von modernen und unkonventionellen Klängen und Klangquellen. Das Ensemble spielt rund 100 Konzerte pro Jahr und ist ein gern gesehener Gast auf dem Holland Festival (Muziekgebouw aan 't IJ und Concertgebouw, Amsterdam), sowie am Konzerthaus Dortmund, bei MaerzMusik (Berliner Festspiele) oder Bang on a Can/New York. Zum Repertoire von Slagwerk Den Haag zählen Stücke der ‚klassischen Moderne‘ von beispielsweise Xenakis, Reich, Stockhausen und Boulez. Das Ensemble entwickelt aber auch neue Stücke für Konzertsäle, Theater (z.B. in Zusammenarbeit mit Tänzern), und für Theater-Cafés/Foyers sowie Noise Festivals. Dabei werden neue ‚Instrumente‘ von einer enormen Bandbreite kreiert: Slagwerk Den Haag arbeitet mit Elektromotoren und Porzellan, Esel-Kiefern oder mit im 3D-Druck hergestellten Instrumenten. Das Ensemble sucht hierfür die Zusammenarbeit mit sowohl etablierten Künstlern als auch mit jungen Spitztalenten aus allen Disziplinen.

### **Schlagwerk Den Haag in Stichworten:**

- Zahlen & Fakten: 6 Schlagzeuger, Gründungsjahr: 1977, mehr als 100 Vorstellungen pro Jahr, über 26.500 Besucher 2016
- Spezialisierung: SDH zeichnet sich durch Spitzenaufführungen des grossen Repertoires für Schlagzeug(ensemble) des 20. Jahrhunderts aus.
- Auftrittsorte: Bang on a can (New York), Berliner Festspiele, Strand von Terschelling/Oerol, Concertgebouw Amsterdam, Holland Festival, Slums in Kairo, November Music, Klassenraum, Gaudeamus Muziekweek, Muziekgebouw aan 't IJ
- Tourneen: Europa - USA - Japan - Südamerika
- Bandbreite an Aktivitäten: Konzerte, Tanzvorstellungen, edukative Veranstaltungen wie Lesungen, Meisterkurse oder Workshops, (Familien-) Musiktheater, Sonderveranstaltungen
- New York Times: ‘...*dazzling percussion group, similarly combined virtuosity and theatricality...*’

[www.slagwerkdenhaag.nl](http://www.slagwerkdenhaag.nl)